CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires

Temporada Nº **56**

Exhibición Nº **7180 7181**

Cine **Gaumont Espacio INCAA Km 0**

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com

Buenos Aires, martes 15 de septiembre de 2009

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

MI VIDA EN EL AIRE

(*Ma vie en l'air* - Francia – 2006)

Dirección: RÉMI BEZANÇON. *Guión*: Rémi Bezançon. *Fotografía*: Antoine Monod. *Música original:* Sinclair. *Diseño del film:* Maamar Ech-Cheikh. *Montaje:* Sophie Reine. *Asistente de dirección*: Jean-Louis Frémont. *Mezcla de sonido*: Emmanuel Croset, Cédric Lionnet. *Vestuario*: Marie-Laure Lasson. *Elenco:* Vincent Elbaz (Yann Kerbec), Marion Cotillard (Alice), Gilles Lellouche (Ludo), Elsa Kikoïne (Charlotte), Didier Bezace (Castelot), Tom Novembre, Cécile Cassel (Clémence), Philippe Nahon, Vincent Winterhalter (Eddy), François Levantal, Sasha Alliel, Julien Israël (Zippo), Sandrine Rigaux (Elsa), Katia Lewkowicz (Sandrine), Susan Lay (Cécile), Thomas Jouannet, Philippe Vieux, Jean-Michel Portal, Gérald Maillet, Jérôme Le Maire, Philippe Awat, Philippe Cura, Jean-Louis Frémont, Isabelle Caubère (Mme Perrotin), Tony Verzelle, Elodie Frenck (Céline), Nina Morato (Magali), Fanny Korlarova, Marie Rivière, Gérard Loussine, Cyril Paris, Maurice Chevit, John Arnold (Lemasson), Amalia Deweerdt (Camille), Gaëlle Bossu (Delphine), Cesar Doublet, Valerie Doublet, Quentin Legros (Bryan), Tania Kourepov (Alexandra), Ysé Tran, Emilie Balmy, Emeline Bayart, Luc Compère, Ophélie Koering, Thierry Saelens, Agresseur Yann, Alexandra Sarramona, Coralie Subert, Rémi Temple. *Productores* Eric Altmeyer, Nicolas Altmeyer, Isabelle Grellat. *Productoras*: Mandarin Films, M6 Films. *Duración original*: 103'.

Este film se exhibe por gentileza de Embajada de Francia y de CulturesFrance.

El Film

Es la historia de un soñador que cree en lo que ve en las películas, un hombre que corre tras el amor, pero que no logra alcanzarlo a causa de su miedo a los aviones. Es, sobre todo, una película divertida y tierna donde los actores, sus parlamentos y las situaciones se combinan a la perfección.
Desde su más tierna infancia, Yann mantiene una relación de amor y miedo hacia los aviones. La culpa se la adjudica a su nacimiento, en pleno vuelvo, que costó la vida a su madre. Con el curso de los años, su fascinación para los aviones se hizo equivalente a su fobia.
A Rémi Bezançon le gusta el cine. Nada raro para un cineasta. Pero hay algo en la primera película del joven realizador que se encuentra raramente en el cine francés: una mentalidad, una visión de las cosas al estilo chispeante de **Amélie** y del *spleen* que se aprecia en un cierto cine americano. Con una pizca de Kevin Smith. Una bella mezcla. Esperábamos una comedia romántica, nos encontramos muy agradablemente sorprendidos delante del retrato original y divertido de un gran travieso alimentado a la contracultura.
Los héroes de Bezançon son héroes de cine, no de la vida "real". Los crea para hacer reír y soñar. Presta atención a los detalles: las memorias de infancia que forjan a un hombre, la amistad sólida a pesar de las distancias, el amor como el cine que nos hace soñar... La frescura aportada por la audacia narrativa y el sabor de una escritura bien preparada cuidadosamente (entre las que destaca una galería de personajes irresistibles) es constante en la película. Nos dejamos transportar por las memorias de Yann, su padre periodista deportivo y su Ford Mustang; nos dejamos llevar por el humor infalible de Gil Lellouche; nos regocijamos vergonzosamente delante de los malabares del piloto Didier Bezace...

(Extraído de www.webzinemaker.com)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE